



Temat prezentacji

*Biblioteka źródłem informacji
artystyczno - edukacyjnej
w Wydziale Sztuki*

Wydział Sztuki UP w Krakowie

ul. Mazowiecka 43



Pracownicy Instytutu Sztuki:

od lewej w górnym rzędzie stoją: [Andrzej Mieczysław Olszewski], Aleksander Pieniek, Bernadeta Stano, Piotr Jarguś, Janina Jeleńska-Papp, Małgorzata Petry, Stanisław Moskala, Grażyna Borowik, Samuel Guminski, Halina Cader, Jerzy Jedryś, Zofia Kruczkowska, Alicja Panasiewicz, Ewa Mulek, Stanisław Sobolewski, Kazimierz Świerczewski, Monika Nęcka, Adam Panasiewicz, Jacek Zaborski, Marek Sądul;
w niższym rzędzie od lewej siedzą: Romuald Oramus, Jan Bujnowski, Teresa Bujnowska, Mirosława Moszkowicz, Krystyna Feliksik, Małgorzata Wyka, Małgorzata Olkusz, Lucjan Orzech, Bogdan Juśkiewicz;
u dołu leżą od lewej: Marcin Pawłowki i Andrzej Bębenek
2000 rok



Archiwalne zdjęcie pracowników Instytutu Sztuki

Historia

- W 1978 r. na podstawie decyzji ówczesnego Ministerstwa Nauki, Szkolnictwa Wyższego i Techniki, w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Krakowie został utworzony kierunek studiów: **wychowanie plastyczne.**
- Został on utworzony ze specjalnie powołaną Radą Artystyczno - Programową, działającą w latach 1977-84 i złożoną z doświadczonych profesorów i docentów ASP.

- Przez pierwszych kilkanaście lat swojego istnienia zakład funkcjonował w obrębie Instytutu Techniki na Wydziale Matematyczno-Fizyczno-Technicznym WSP.
- Od 1985r. funkcjonował jako Instytut Sztuki w Wydziale Pedagogicznym Akademii Pedagogicznej w Krakowie.
- W 2001 r. wychowanie plastyczne zostało zastąpione jego unowocześnioną wersją studiów : **edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**
- Od 10 października 2008 r powstał Wydział Sztuki

Władze Wydziału

- **Dziekan** prof. UP
Marek Sajduk
- **Prodziekan** do spraw
studenckich
prof. UP Grażyna
Borowik-Pieniek



Kierunki

- Grafika
- Edukacja artystyczna
- Studia poddyplomowe Arteterapia-sztuki plastyczne



Katedry

- **Katedra Malarstwa, Rysunku i Rzeźby**
Katedra prowadzi kierunek Edukacja Artystyczna
- **Katedra Grafiki i Projektowania Wizualnego**
Katedra prowadzi kierunek Grafika
- **Katedra Teorii Sztuki i Edukacji Artystycznej**

Biogramy pracowników



Prof. sztuk plastycznych Andrzej Bębenek.
Prace swe przedstawił na 17 wystawach
indywidualnych i ok. 150 zbiorowych w kraju i za
granicą. Uprawia wkłęsłodruk, rysunek, litografię i
malarstwo.



Z cyklu „Park” pastel 1985



Prof. UP Grażyna Borowik-Pieniek

20 wystaw indywidualnych i ok. 150 zbiorowych w kraju i za granicą. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, fotografią, działaniem w przestrzeni, performance.

Prowadzi Koło Naukowe Studentów.

Prowadzi galerię Zejście.



Dyptyk pt. „Miejsca” tech. mal.na desce



Prof. UP Grażyna Brylewska

Prace swe pokazała na ok. 350 wystawach w Polsce i za granicą.

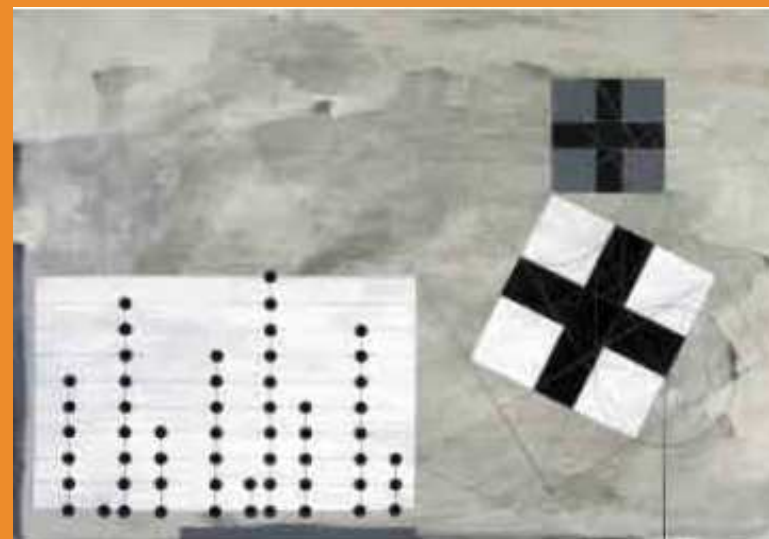
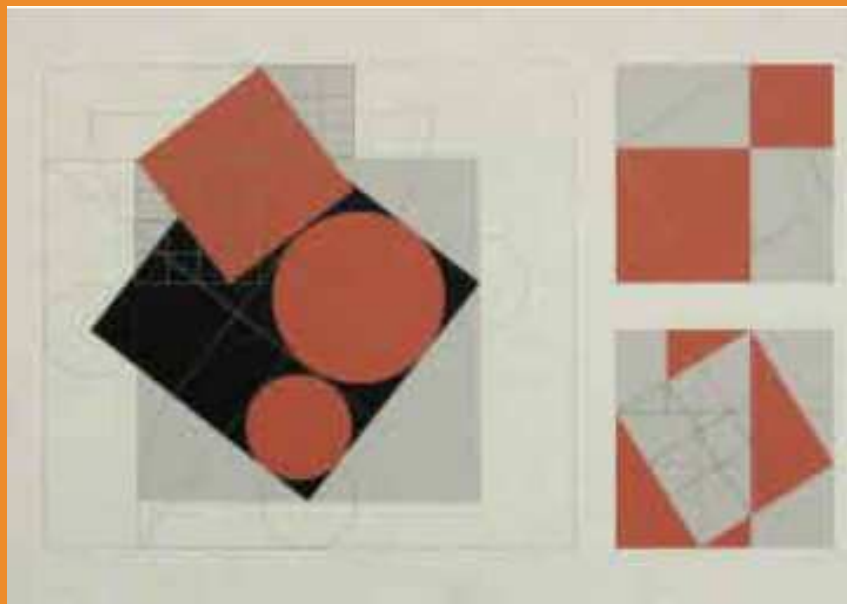
Uprawia sztukę na pograniczu dyscyplin malarstwa, form przestrzennych, rysunku, fotografii.



Z cyklu „Całuny, Zasłony, Okrycia” sitodruk na tkaninie, 2004



Prof. UP Teresa Bujnowska
80 wystaw krajowych i zagranicznych.
Uprawia rysunek i malarstwo



„Rozważania pitagorejskie” 2005, 2006



Prof. UP Jan Bujnowski

Prace swe pokazał na ok. 50 wystawach indywidualnych i zbiorowych.

Uprawia malarstwo, rysunek i fotografię. Prowadzi zajęcia w pracowni litografii.



„Domy podmiejskie”, 1997
„Drzewa”, 1997-98



Prof. UP Halina Cader-Pawłowska
Uprawia rysunek i fotografię.
Prowadzi pracownię fotografii i rysunku.
Jest także opiekunem Galerii Fotografii 5A
w Wydz. Sztuki



„Bez tytułu” fotografie, 2005

”



Dr Stanisław Cholewa

Uprawia grafikę warsztatową w technice wkłęsłodruku
oraz rysunek i malarstwo.



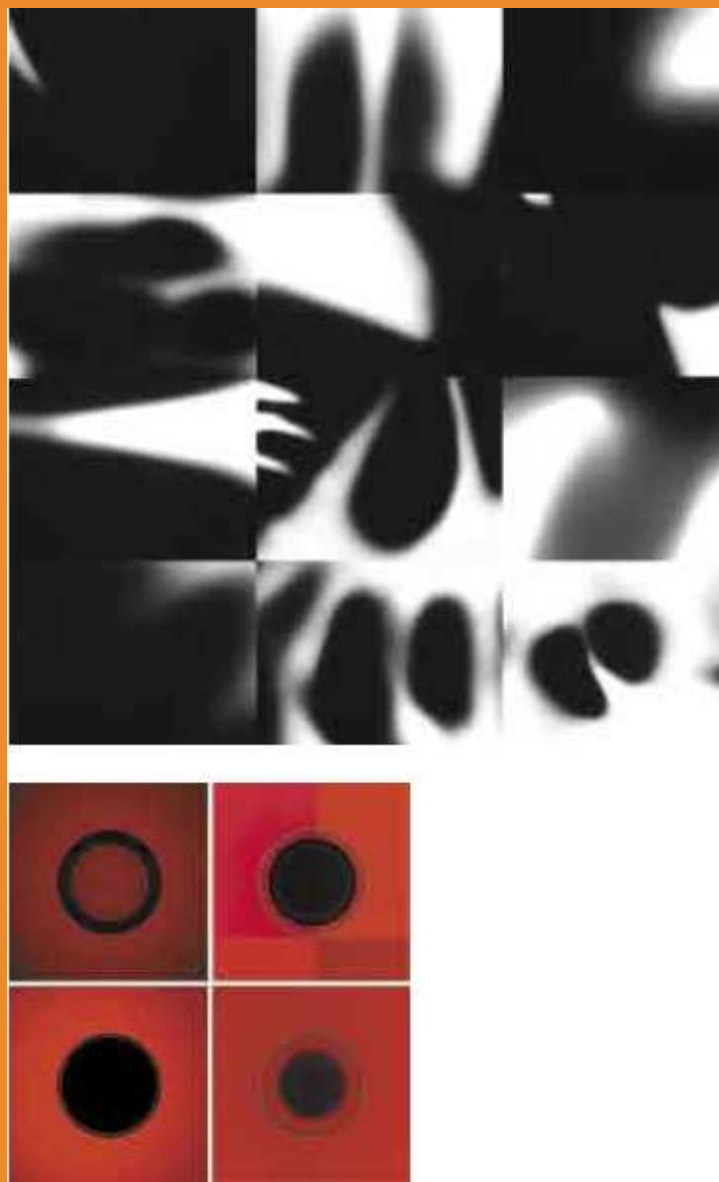
„Przy stole” wkłęsłodruk, 2007, 2008
„Ulica”



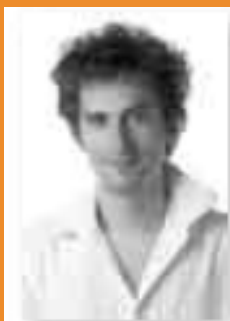
Mgr Beata Długosz

Prowadzi zajęcia z fotografii. Uczestniczyła
w wystawach indywidualnych i zbiorowych.

Jej prace znajdują się w zbiorach Muzeum Historii
Fotografii w Krakowie.



„Cykl EOS”, „Cykl IRIS” fotogramy, 2007



Mgr Jakub Jagiełło-Piwowszczuk
Prowadzi zajęcia z projektowania
graficznego.



„Obiekty świetlne”



Dr Agnieszka Jemielity

Zajmuje się grafiką, tradycyjną oraz rysunkiem.

Prace swe wystawiała na kilkunastu wystawach krajowych i zagranicznych.



Z cyklu kwadraty druk cyfrowy ; Fotografia czarno-biała z cyklu Maski



Prof. UP Piotr Jargusz

Przygotował 55 wystaw indywidualnych
i ponad 100 zbiorowych krajowych
i zagranicznych.

Prowadzi pracownię: malarstwa i rysunku.



Z cyklu „Siedzę przy otwartym piecu i patrzę w ogień”



Dr hab. Janina Jeleńska-Papp

Głównym przedmiotem zainteresowań artystki są problemy przestrzeni w rzeźbie.

Laureatka wielu nagród, organizatorka licznych wystaw krajowych i zagranicznych.

Rzeźbi w kamieniu, gipsie, aluminium, szkłe, drewnie, pleksi.



„Idea” aluminium, drewno, 2005



Prof. UP Jerzy Jędrysiak

47 wystaw indywidualnych i ok. 450 wystaw
zbiorowych krajowych i zagranicznych.

Artysta uprawia linoryt.

Prowadzi pracownię linorytu.



Z cyklu „Linoformy”, „Przeprowadzka mistrza” linoryt, 2008



Prof. UP Bogdan Krasnowolski

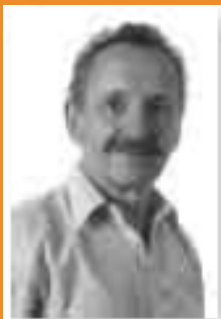
Prowadzi zajęcia związane z historią sztuki, architektury i urbanistyki.





Dr Zofia Kruczkowska
Prowadzi zajęcia z dydaktyki i organizacji nauczania.





Dr hab. Stanisław Moskała

Uprawia rzeźbę w ceramice, grafikę unikatową,
rysunek, poezję. Organizował 15 wystaw
indywidualnych i 60 zbiorowych w kraju
i za granicą.

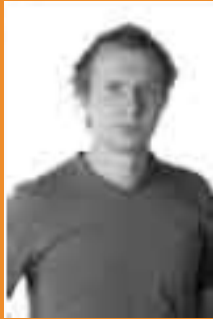


Ferysz zwyczajny, 2008

Wilk wilkowi człowiekiem



Dr Mirosława Moszkowicz
Zajmuje się teorią sztuki współczesnej,
teorią i dydaktyką edukacji artystycznej.



Mgr Bartosz Mucha

Artysta grafiki, projektowania, twórca marki poor design.



Maria Celeste- plakat koncertowy
Piłka plażowa- druk cyfrowy



Dr Monika Nęcka
Wykładowca przedmiotu metodyka
nauczania rysunku i malarstwa
Współpracuje z krakowską ASP



Mgr Mirosław Niesyto
Swoje fotografie oraz rysunki wystawił na
indywidualnych ekspresjach oraz
wystawach zbiorowych.



Pejzaże rowerowe- fotografie



Prof. Małgorzata Olkuska.

Profesor sztuk plastycznych. Uprawia rzeźbę i malarstwo. Ponad 20 wystaw indywidualnych i ponad 100 zbiorowych w kraju i za granicą.

Wielokrotnie nagradzana na wystawach.

Prowadzi pracownię rzeźby i malarstwa



Białe damy, 1986
Żołnierz tułacz



Prof. Romuald Oramus

Profesor sztuk plastycznych ok. 30 wystaw indywidualnych, 200 wystaw zbiorowych w kraju i za granicą. Realizuje cykle tematyczne w zakresie malarstwa i grafiki warsztatowej (techniki wklęsłodruku).



Rytuały codzienności, 2000
Czas zatrzymany



Prof. zw. Lucjan Orzech

Profesor sztuk plastycznych, uprawia malarstwo sztalugowe oraz malarskie aranżacje przestrzenne.

Twórczość Lucjana Orzecha eksponuje związki między muzyką a malarstwem.

Prowadzi pracownię malarstwa, a także zajęcia z rysunku i wiedzy o działaniach wizualnych.



Aria 1 olej na płótnie



Dr Adam Panasiewicz

Zajmuje się rysunkiem, grafiką i projektowaniem graficznym. Uczestniczył w licznych wystawach zagranicznych.



Bez końca, cyfrografia, 2008
M-262, cyfrografia, 2008



Dr Alicja Panasiewicz

Prowadzi zajęcia w zakresie projektowania
graficznego i kształtowania otoczenia.

Na uczelni pełni funkcję pełnomocnika Rektora d/s
Estetyki wnętrz pomieszczeń dydaktycznych.

Wykonuje projekty pomieszczeń i wnętrz.



Kroplografia - instalacja
Dreamwoven - instalacja



Prof. UP Marcin Pawłowski

Uprawia rysunek, fotografię, także działa
w przestrzeni zastanej i tworzenia obiektów.

Uczestnik 12 wystaw indywidualnych,
26 zbiorowych w kraju i za granicą.

Prowadzi pracownię wkleśłodruku.



Z cyklu rysunki sierpniowe- ołówek, akryl. Papier(montaż)



Małgorzata Petry



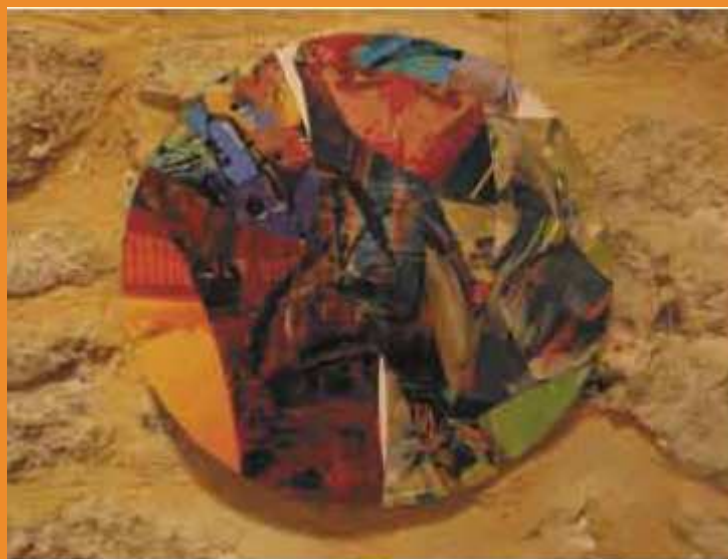
Dr inż. arch. Małgorzata Petry
Aktualne kierunki zainteresowań
i działalności pedagogicznej to:
kierunki rozwoju i przemian w sztuce
współczesnej.



Dr hab. Aleksander Pieniek

Uczestniczył w 8 wystawach indywidualnych i ponad 100 zbiorowych w kraju i za granicą. Zajmuje go szeroko pojęta problematyka malarstwa abstrakcyjnego.

Prowadzi pracownię malarstwa i sztuk wizualnych.



Tando XXXVI, 2006

Rewidualizacja druku okolicznościowego, 2005 akryl, collage



Mgr Jakub Pierzchała

Prowadzi zajęcia z fotografii, projektowania
graficznego oraz grafiki cyfrowej.

Uczestnik 8 wystaw indywidualnych i 14
zbiorowych w kraju i za granicą



Źródło 6,7 2005



Prof. UP Marek Sajduk

Prace swe przedstawił na 12 wystawach
Indywidualnych i 100 zbiorowych.

Twórczość plastyczną realizuje w dyscyplinie
grafiki, litografii i serigrafii oraz grafiki
komputerowej, ponadto uprawia fotografię.

Prowadzi pracownię projektowania graficznego.

Rzeczoznawca d/s środków dydaktycznych

Pełni funkcję Dziekana Wydziału Sztuki



Armia X

Armia Z



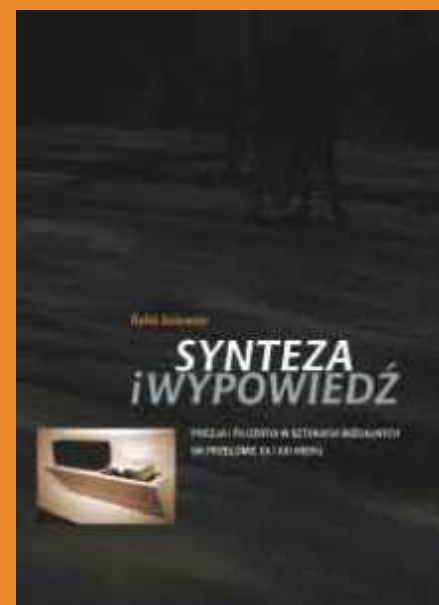
Prof. Stanisław Sobolewski
Uprawia malarstwo sztalugowe
19 wystaw indywidualnych oraz 79
zbiorowych w kraju i za granicą.
Prowadzi zajęcia z malarstwa.

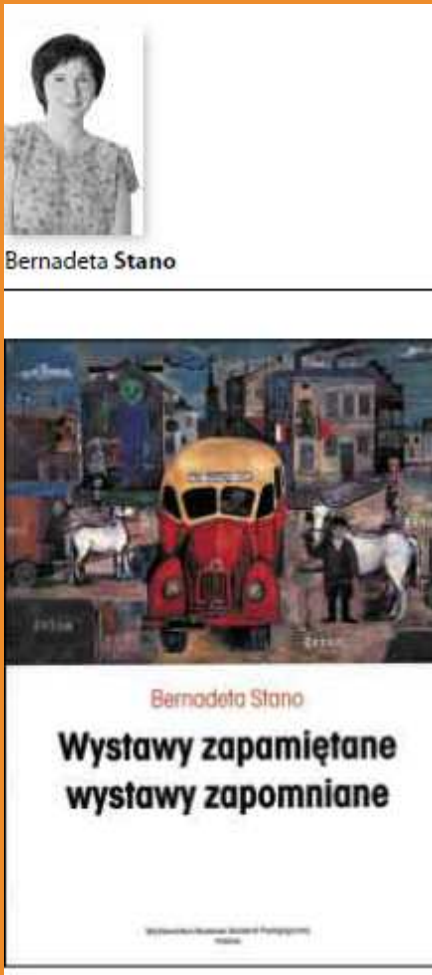


*Z cyklu 13 bram
Brama pokus, Brama
piekła*



Dr Rafał Solewski
Interesuje się relacjami między
filozofią, literaturą i sztuką
wizualną.





Dr Bernadeta Stano
Prowadzi zajęcia z: historii
sztuki, zagadnień sztuki
współczesnej, historii
kultury.



Mgr Paweł Wątroba

Jego ulubione techniki to malarstwo, collage, rysunek i grafika. Obecnie pracownik naukowo-techniczny
W pracowni technik wkłęsłodrukowych i litograficznych



Collage, *Pudełko A-4*



Dr hab. Małgorzata Wyka

Uprawia działalność artystyczną w zakresie malarstwa, grafiki artystycznej i użytkowej oraz rysunku.

Uprawia głównie małe formy graficzne.

Brała udział w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych w kraju i za granicą.



1/Narzeczeni, 2/Dziewczynka- druk cyfrowy



Prof. UP Jacek Zaborski

Uprawia grafikę warsztatową, głównie w technice
wklęsłodruku i litografii.

Uczestniczył w 103 wystawach indywidualnych
i zbiorowych w kraju i za granicą wielokrotnie
zbierając konkursowe nagrody i wyróżnienia.

Prowadzi pracownię litografii.



1/ *Wirus*- litodruk

2/ *Trzy niewiadome*- mon-odruk z kamienia

Zajęcia z rysunku







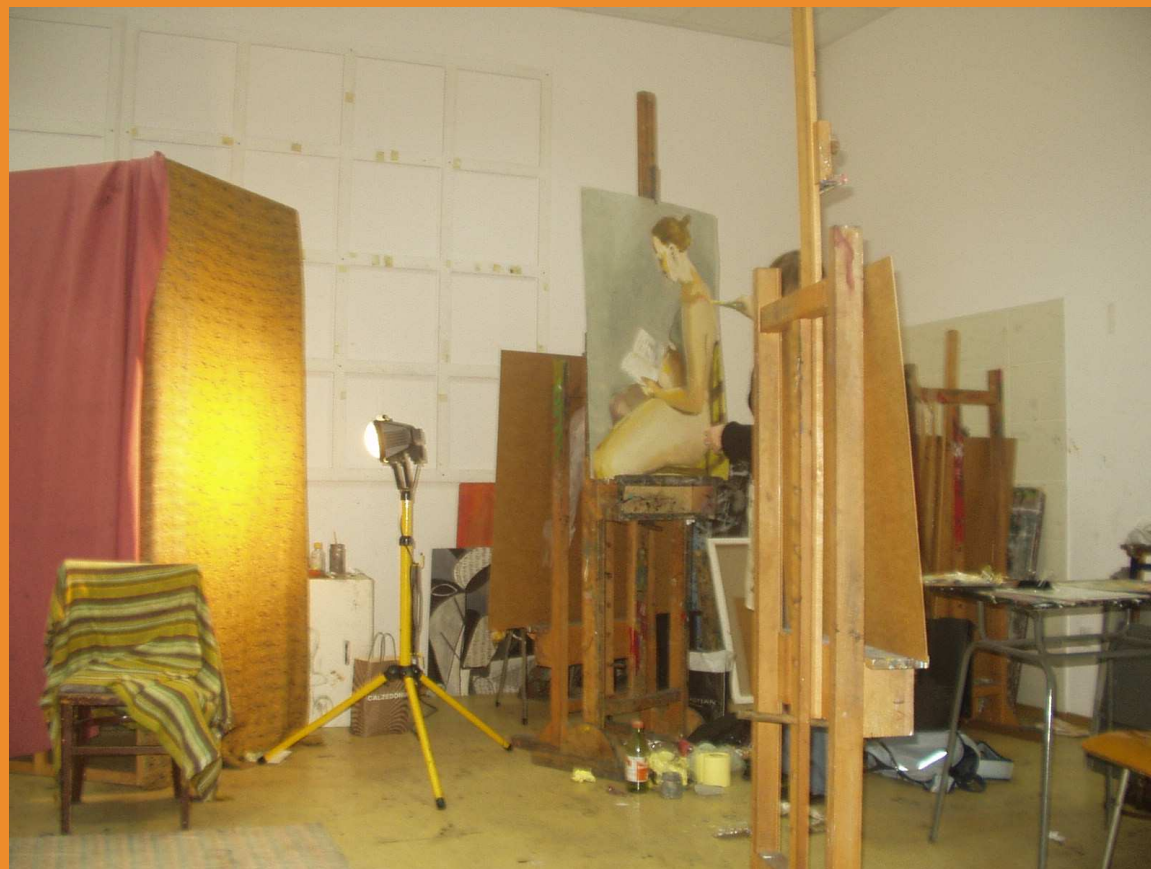


Zajęcia z malarstwa





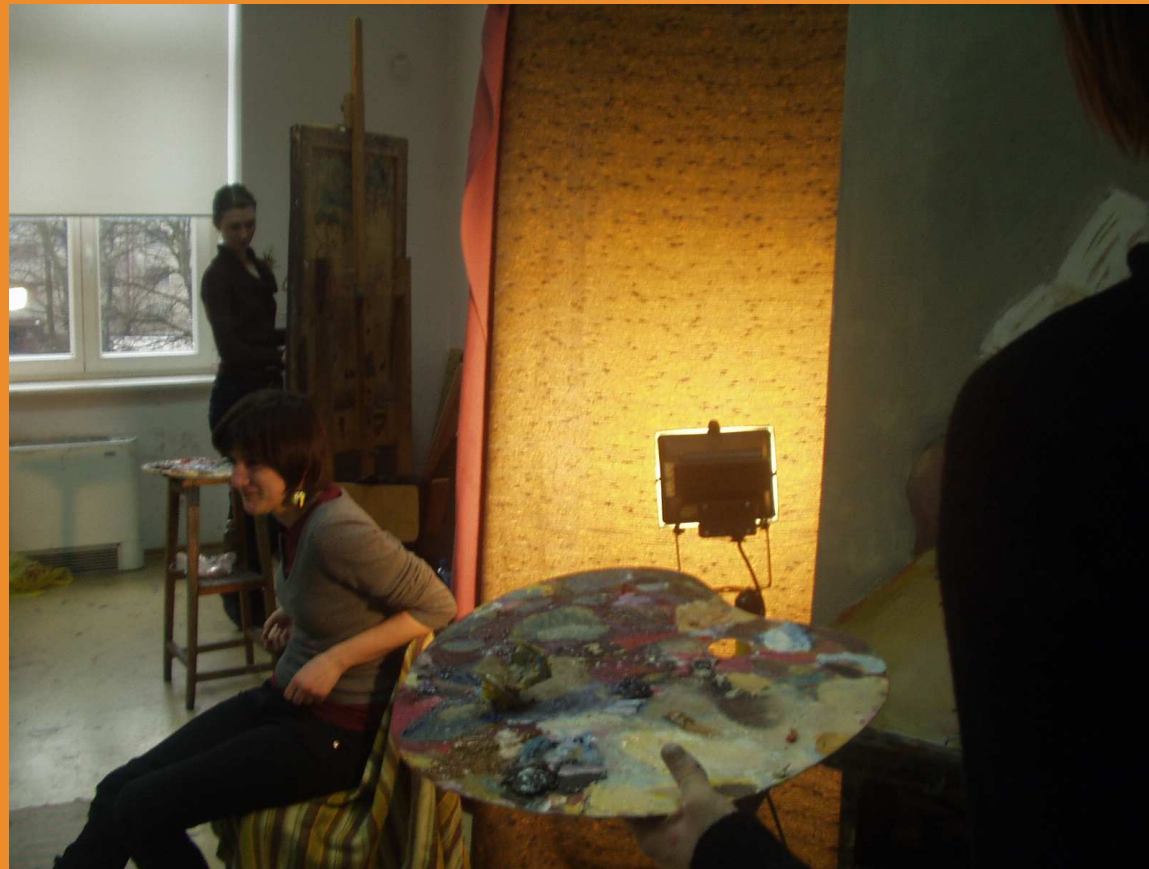


















Zajęcia z rzeźby













Zajęcia z grafiki



Pracownia wklęsłodruku (druk wklęsły)













Zajęcia z grafiki

Pracownia linorytu (druk wypukły)









Pracownia litografii (druk płaski)



















Pracownia papieru









Pracownia fotografii



Pracownia korekt



Studio



Studio



ciemnia





Przegląd końcoworoczny roku 2007

Prace studentów



Akcja Ściana Sztuki, 2003



Ściana sztuki, 2003



Obecność –nieobecność, malarstwo 2008



Fabryka, malarstwo 2008



Podróż, technika własna, 2006



Patrycja Szuba, ćwiczenia z tematu Akt
Marta Włodarska „Linie”





Inez Keller „Metamorfozy”





Ernest Ogórek *Rycykling*

Agnieszka Pasternak *Przestrzeń ciała*



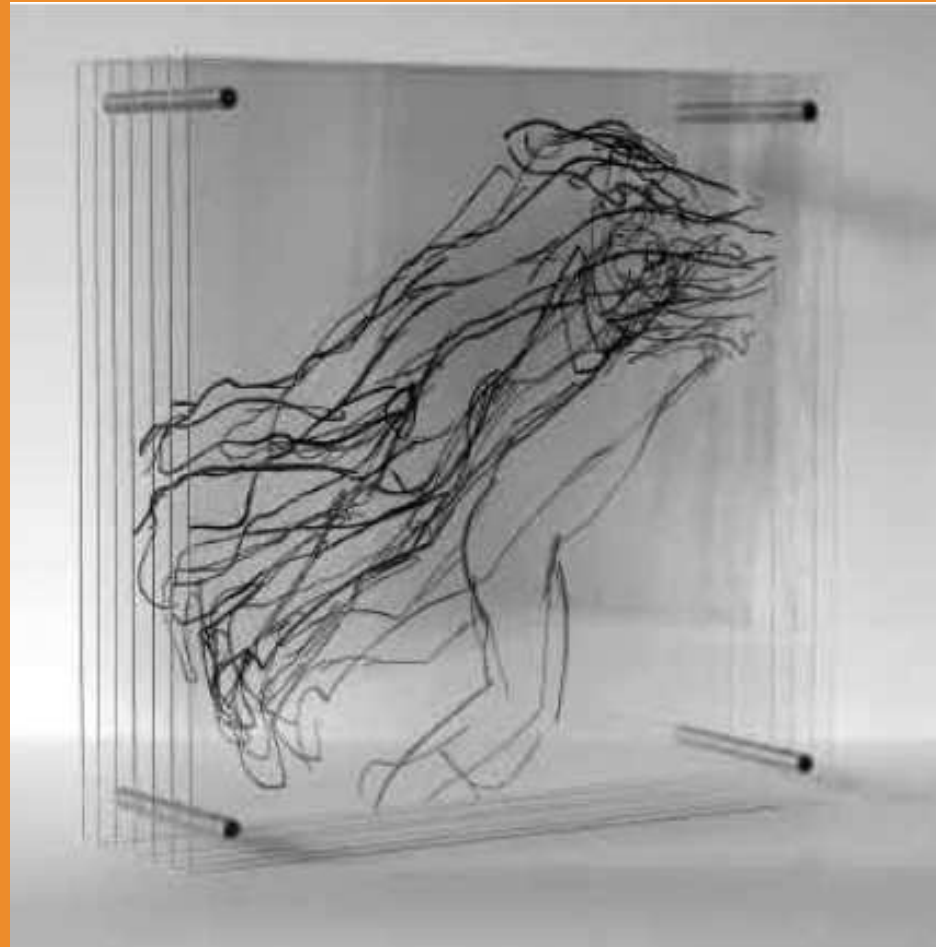
Arleta Plechnik *Krzesłogrody*



Sławomir Koim Plakat filmowy



Barbara Budziakiewicz Ilustracja książki



Joanna Zawila *Wariacje na trapezie*

Galeria



*Paweł Gorecki, performance, wernisaż wystawy My i Oni
z cyklu Gry zabawy, Pałac Sztuki 2004*





wernisaż wystawy Karoliny Gil pt: K.S. Bobry Dębica 14.05.2008r



Festiwal nauki



Zajęcia prowadzone przez studentów



Joanna Zawila, IV rok , warsztat dla dzieci pt. Podłogowy ocean,
Galeria

Zderzak w Krakowie, podczas wystawy Jarosława
Modzelewskiego, 2006 rok.



Warsztat pt. „Walizki pełne myśli” zrealizowany przez studentów
Wraz z uczniami gimnazjum i liceum, na Rynku w Poznaniu, w roku
2008

Spotkania na Mazowieckiej



Prof. Stanisław Rodziński, wykład w ramach spotkań na Mazowieckiej, 1992



Koncert zespołu jazzowego z udziałem
Marka Batorskiego, studenta
Wychowania Plastycznego



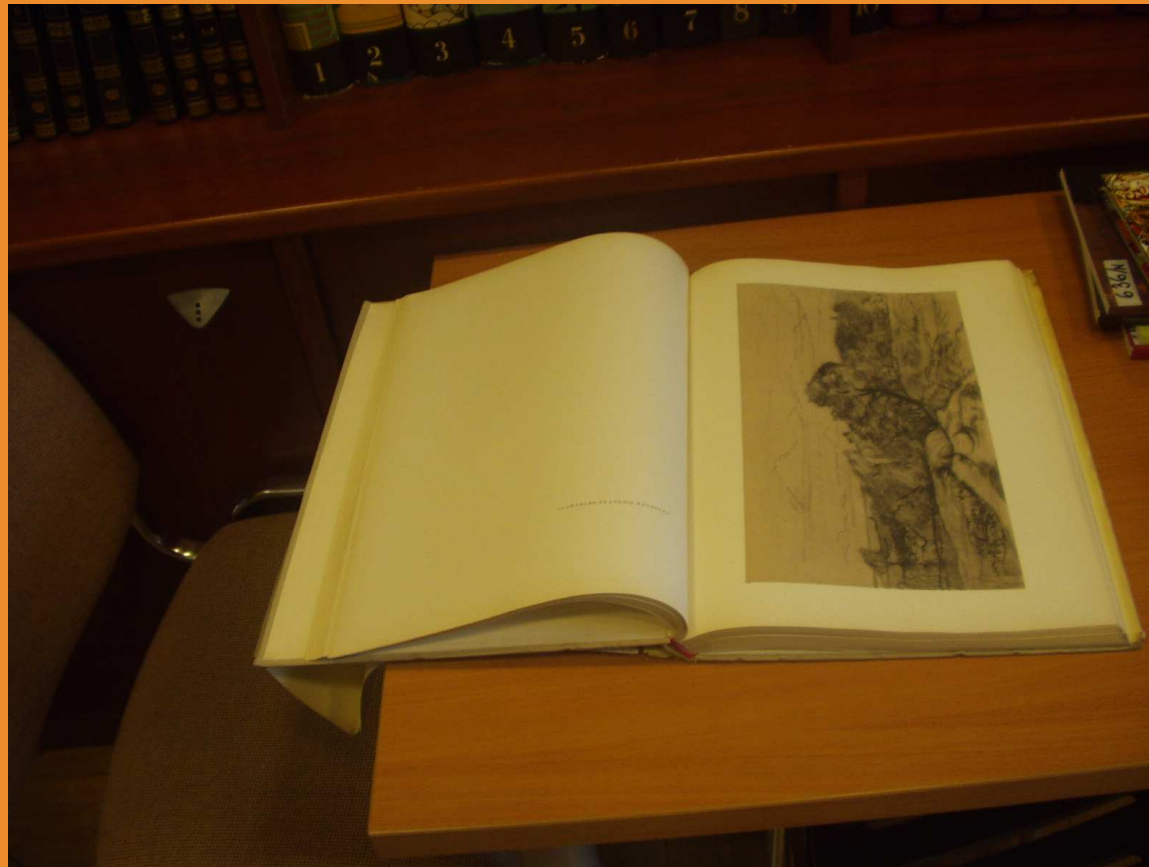
Artyści kabaretu Piwnicy pod Baranami: Anna Szałapak, Małgorzata Górnisiewicz (studentka Wychowania Plastycznego), Leszek Wójtowicz, Kazimierz Madej,

BIBLIOTEKA WYDZIAŁU SZTUKI

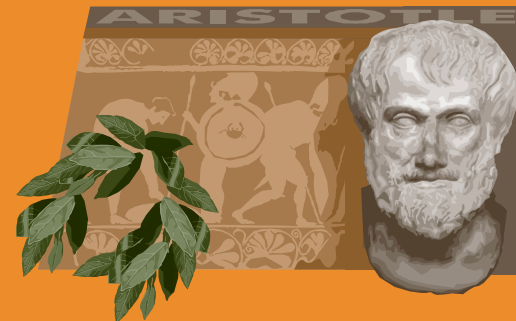


Uniwersytetu Pedagogicznego
im. Komisji Edukacji Narodowej
w Krakowie

Historia Biblioteki



Historia



- Z dniem 1.01.2007 biblioteka została przekształcona w samodzielną bibliotekę Instytutu Sztuki w Wydziale Pedagogicznym
- Od 1.04.2009 przekształcono ją w bibliotekę wydziałową w Wydziale Sztuki

O bibliotece

- Biblioteka Wydziału Sztuki UP znajduje się przy ul. Mazowieckiej 43 II piętro pokój 20.
- Posiada ok. 2500 woluminów, w tym książki i czasopisma służące jako pomoce dydaktyczne.

O bibliotece



- W bibliotece gromadzone są przede wszystkim dzieła z zakresu sztuki, w tym historii, filozofii, estetyki, krytyki i socjologii sztuki.
- Pozycje o różnorodnych technikach artystycznych, a także wydawnictwa popularno-naukowe, słowniki, leksykony oraz encyklopedie, te ostatnie nawet z XIX wieku.







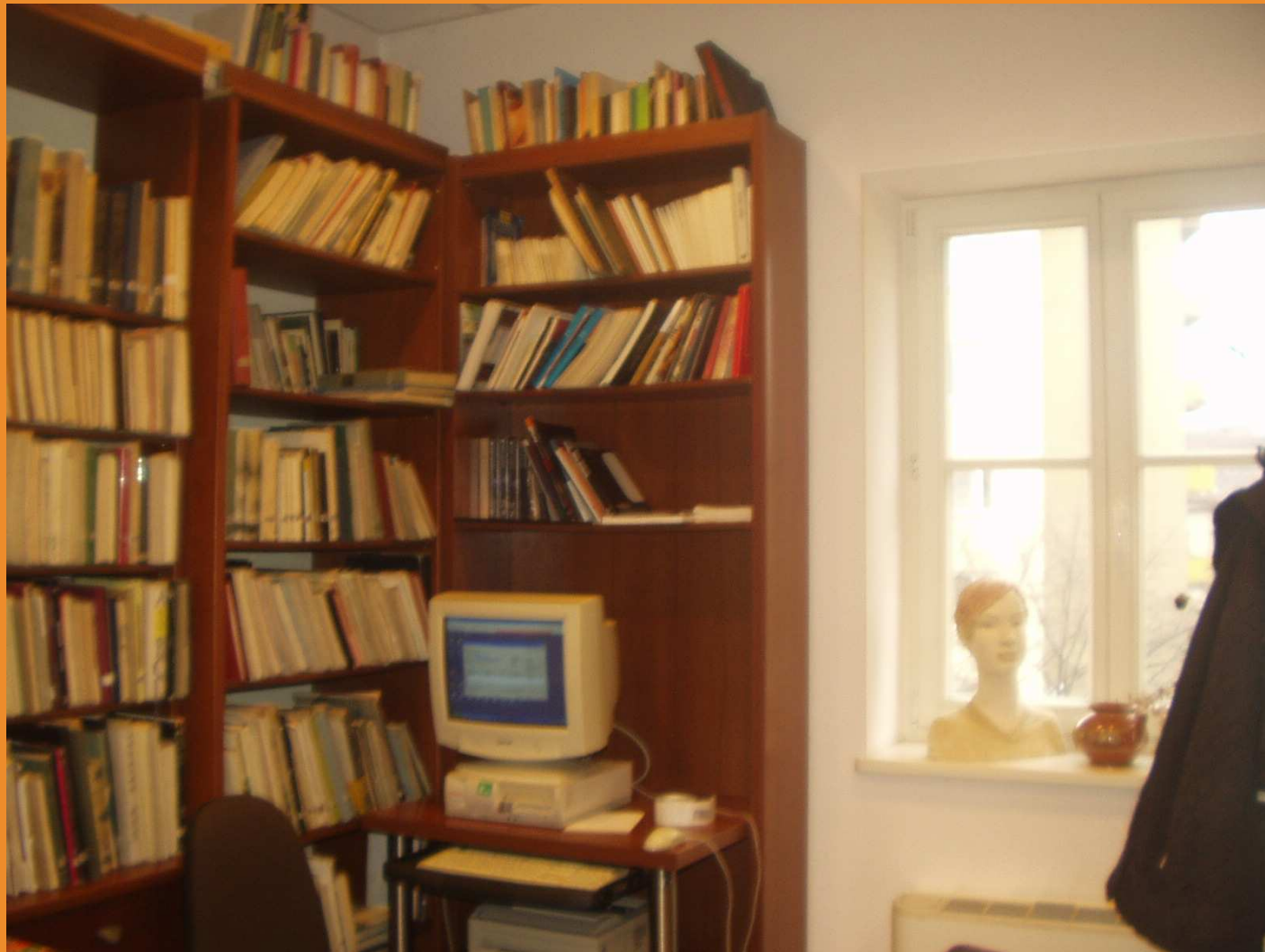


Katalogi

- Tradycyjny katalog alfabetyczny
- Katalog elektroniczny w systemie Virtua







Księgozbiory

- Biblioteka posiada następujące księgozbiory
- Au - zbiory audiowizualne
- D - depozyt (zbiory przekazane w depozyt przez Związek Artystów i Plastyków w Krakowie).
- M - materiałówka
- N - naukowy
- U - ulotki, katalogi
- C - czasopisma













Czytelnia





Tytuły czasopism (prenumerata)

- Arteon
- Exit
- Format
- Foto Pozytyw
- Fotografia
- 2+3 D
- Grafhis Desing
- Art. Forum
- European Photography
- Studies Art. Education









- Biblioteka posiada wolny dostęp do całości zbiorów
- Wypożyczenia na zewnątrz







Użytkownicy

- Pracownicy naukowi
- Studenci Wydziału Sztuki







Sposoby powiększania księgozbioru

- Kupno
- Wymiana
- Dary i inne
- Prenumerata

